

Kåre Nordstoga (f.1954) kom til Oslo Domkirke som assisterende organist på deltid i 1984, senere har stillingen blitt utvidet og han er nå domorganist med hovedvekt på orgelspill.

Nordstoga begynte å spille orgel på hjemstedet Notodden med Harald Aune og Odd Jacob Unhammer. Ved Norges musikkhøgskole studerte han for Kaare Ørnung, Søren Gangfløt, Magne Elvestrand og Bjørn F. Boysen. Etter debutkonserten 1978 i Oslo Domkirke studerte han videre hos David Sanger i London.

I tillegg til å akkompagnere korene i domkirken har Nordstoga fremført et stort orgelrepertoar, med hovedvekt på klassikere som Bach, Mozart, Franck, Widor og Messiaen - bl.a. fremførte han for et stort publikum alle Bachs orgelverker i en serie med 30 lørdagskonserter 1990-92. I anledning Bach-jubileet 2000 ga Nordstoga en konsertserie der Bachs komplette orgelverker ble presentert i løpet av et år. Hans konsertvirksomhet har dessuten brakt ham til de fleste europeiske land. Nordstoga underviste en del år ved Norges musikkhøgskole, men sluttet der i 1994 for å arbeide i domkirken på full tid.

Som solist har han bl.a. gjort to CD-innspillinger med fransk orgelmusikk av Franck og Widor på Cavaillé-Coll orgelet i St. Etiennekatedralen i Caen og Bachs triosonater på det nye kororgelet i Oslo Domkirke. Siste utgivelse var Bachs Toccataer på hovedorgelet i Oslo Domkirke.